



# THEMENBOX

---

*» Die Entwicklung  
der Schrift «*



## Von der Höhlenmalerei zum E-Book

Ein Mitmachspiel zur Entwicklung der Schrift in acht Stationen

.....

### WAS WIRD VERMITTELT?

Wie ist die Schrift entstanden? An acht Mitmachstationen erfahren Kinder zwischen acht und zwölf Jahren, wie sich das Schreiben von der ersten Höhlenmalerei bis zu den digitalen Texten der Gegenwart entwickelt hat. Das Erfahrene können sie gleich spielerisch ausprobieren: mit Schreibgeräten wie Griffel oder Feder, auf Werkstoffen wie Papyrus oder Wachstafel und mit Anregungen zu Drucktechniken oder Schriftarten. Und ganz nebenbei entdecken sie spannende Bücher in der Bibliothek.

### WELCHE ZEIT MUSS EINGEPLANT WERDEN?

Das Mitmachspiel kann an mehreren Tagen oder in einem Mal durchgespielt werden. Für längere Projekte bieten sich Ferienspielaktionen oder Kooperationen mit Schulen an: Für jedes Thema wird dann eine Stunde angesetzt. Je nach der zur Verfügung stehenden Zeit kann es sich aber auch empfehlen, nur ausgewählte Stationen zu präsentieren oder die Zeit an den einzelnen Stationen zu begrenzen.

### WIE FUNKTIONIERT ES?

Auf welchem Material schrieb man zur Römerzeit? Wie wurden zu Gutenbergs Zeiten Bücher gedruckt? An jeder der acht Mitmachstationen wird den Kindern auf Grundlage der beiliegenden Informationen altersgerecht vermittelt, wie sich die Schrift im Laufe der Jahrtausende entwickelt hat – im Gespräch, aber auch anhand von Bildern oder Vorlesestellen. Dann wird das Gehörte ausprobiert. In dieser Beilage finden sich viele Ideen, wie die beigelegten Schreibutensilien spielerisch verwendet werden können. Zum Abschluss kann vorgelesen oder in Büchern geschmökert werden.

Alternativ werden in der Bibliothek acht Mitmachstationen mit den mitgelieferten Materialien aufgebaut. Die beigelegten Informationsblätter werden gut leserlich präsentiert und geben Einblick in die jeweilige Zeit. Bei kleineren Kindern muss man die Entwicklung der Schrift eventuell zusätzlich in einfachen Worten erklären. Zu Beginn des Mitmachspiels wird den Kindern in einem Rundgang erklärt, was an den einzelnen Stationen passiert. Im rotierenden System probieren diese nun Schreibwerkzeuge und Schreibunterlagen aus.

### WAS MUSS VORBEREITET WERDEN?

In der Box des ÖGB-Büchereiservice finden sich pro Mitmachstation ein Informationsblatt sowie diverse Schreibutensilien. Sollten Sie die Materialien in Klassenstärke benötigen, können Sie diese über die angegebenen Links nachbestellen. Informieren Sie sich vorab über die Entstehung der Schrift und wählen Sie Vorlesestellen aus sowie Bilder, die Alltagsgegenstände oder Schriftzeugnisse aus der vorgestellten Zeit zeigen. Denken Sie auch daran, rechtzeitig Bücher zum Thema anzukaufen. Und zuletzt: Richten Sie einen Platz her, an dem die Kinder kreativ arbeiten können. Und schon kann es losgehen!



## KREATIVTIPPS

---

### Mitmachstation 1: Steinzeitliche Höhlenmalerei

#### HÖHLENKUNSTWERK IN SCHWARZ UND BRAUN

Jedes Kind bekommt ein Stück braunes Tonpapier. Bereitgelegt werden Holzkohlestifte, ergänzend können Kreide, Rötel- oder Wachmalstifte in den Farben Schwarz, Braun, Weiß und Rot verwendet werden. Die Kinder malen nun abstrakte Zeichen wie Dreiecke, Spiralen, Linien oder Punkte und möglicherweise auch Hände oder Tiere. Zeigen Sie Bilder von Höhlenmalereien und schneiden Sie eventuell im Vorfeld Schablonen mit Urtieren aus. Am Ende hat jedes Kind ein Höhlenkunstwerk geschaffen.

#### MATERIAL:

Braunes Tonpapier oder alternativ Packpapier | Holzkohle, ergänzend Kreide, Rötel- oder Wachmalstifte in Schwarz-, Braun-, Weiß- und Rottönen | Bilder mit steinzeitlicher Höhlenmalerei

#### INTERNETQUELLEN:

[www.steinzeitwissen.de](http://www.steinzeitwissen.de)

[www.steinzeitung.ch](http://www.steinzeitung.ch)

---

### Mitmachstation 2: Die Keilschrift der Sumerer

#### SCHREIBEN MIT KEILEN

Wie schreibt man in sumerischer Keilschrift? Aus braunem Plastilin werden mit einer Nudelrolle oder der Hand flache, runde oder ovale Scheiben ausgerollt und geformt. Darauf drücken die Kinder nach einer Vorlage mit einem Holzgriffel Wörter in Keilschrift ein (zum Beispiel Haus, Gebirge, Fisch oder Wasser). Alternativ können als Schreibutensilien auch keilförmig zugeschnittene Hölzer oder Schaschlikspieße verwendet werden, als Untergrund eignet sich zudem brauner Ton.

#### MATERIAL:

Braunes Plastilin oder alternativ Ton | Holzgriffel, eventuell auch Schaschlikspieße oder keilförmig zugeschnittene Hölzer | Vorlage mit sumerischer Keilschrift.

#### INTERNETQUELLEN:

[www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/geschichte/artikel/keilschrift](http://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/geschichte/artikel/keilschrift)

[www.youtube.com/watch?v=bGVGRIMzACI](https://www.youtube.com/watch?v=bGVGRIMzACI)



## K R E A T I V T I P P S

---

### Mitmachstation 3: Ägyptische Hieroglyphen

#### MEIN NAME IN BILDERN

Und wie schreibt man in Hieroglyphen? Mit Wasserfarben in Rot oder Schwarz malen die Kinder ihren Namen auf ein Stück Papyrus. Als Schreibgeräte werden, wie damals im alten Ägypten, Binsen benutzt. Eine Vorlage zeigt, welcher Buchstabe welcher Hieroglyphe entspricht.

#### MATERIAL:

Ein Stück Papyrus pro Kind | Binsen | Wasserfarben in Schwarz- oder Rottönen | Vorlage mit Hieroglyphen

#### INTERNETQUELLEN:

[www.selket.de/hieroglyphen/hieroglyphen-alphabet](http://www.selket.de/hieroglyphen/hieroglyphen-alphabet)

---

### Mitmachstation 4: Von den Phöniziern zu den Griechen

#### GRIECHISCHE SCHRIFTROLLE

Die Kinder schreiben mit Feder und Tinte einen kleinen Text oder ihren Namen auf eine Papyruschriftrolle. Dabei können sie sich von griechischen Inschriften inspirieren lassen. Eine Schriftrolle kann man übrigens auch ganz leicht selbst basteln: Man nimmt ein rund 15 cm breites und 30 cm langes Stück Packpapier und schneidet die seitlichen Ränder wellig ein. Am oberen und unteren Ende rollt man einen Schaschlikspieß ein und klebt ihn am Papier fest. Dann befestigt man mit Klebstoff Holzperlen an die Enden des Spießes – fertig ist die Schriftrolle.

#### MATERIAL:

Schriftrolle | Feder | Tinte | Alternativ pro Kind je ein Stück Packpapier, zwei Schaschlikspieße und vier Holzperlen | Schere, Klebstoff

#### INTERNETQUELLEN:

[http://klexikon.zum.de/wiki/Altes\\_Griechenland](http://klexikon.zum.de/wiki/Altes_Griechenland)



## KREATIVTIPPS

---

### Mitmachstation 5: Das Alphabet der Römer

#### SCHREIBEN WIE DIE RÖMER

Mit einem Schreibgriffel aus Eisen schreiben die Kinder auf eine Wachstafel. Das Wachs kann später wieder glattgestrichen werden. Besonders schön sieht es aus, wenn die Kinder ihren Namen oder einen kurzen Text mit den Buchstaben des römischen ABC in die Wachstafel ritzen. Oder sie schreiben ihren Geburtstag in römischen Ziffern.

#### MATERIAL:

Wachstafel | Schreibgriffel aus Eisen | Vorlage mit römischem ABC

#### INTERNETQUELLEN:

[www.der-roemer-shop.de/roemische-schrift](http://www.der-roemer-shop.de/roemische-schrift)

---

### Mitmachstation 6: Schreiben im Mittelalter

#### VON MINUSKELN UND INITIALEN

Die schriftlichen Zeugnisse des Mittelalters sind Kunstwerke. Auf handgeschöpftem Büttenpapier schreiben die Kinder mit Schreibfedern und schwarzer Tinte eine von ihnen gewählte Ritterregel. Als Schriftvorlage dient eine Karolingische Minuskel. Der erste Buchstabe – die Initiale – wird besonders groß geschrieben und mit einem Viereck umrandet. Dieses können die Kinder bunt verzieren und mit Wasserfarben anmalen.

#### MATERIAL:

1 Stück handgeschöpftes Büttenpapier | Schreibfeder, eventuell auch Füllfeder | Tinte | eventuell Wasserfarben und Pinsel | Vorlage einer Karolingischen Minuskel | Bilder von mittelalterlichen Initialen

#### INTERNETQUELLEN:

<http://www.mosapedia.de/wiki/index.php/Ritterregeln>

<http://www.kallipos.de/kalligraphie-alphabete.htm>



## KREATIVTIPPS

---

### Mitmachstation 7: Der Buchdruck, eine Revolution

#### BUCHSTABEN STEMPELN

Mittels der vorgefertigten Alphabet-Buchstaben-Stempel stempeln die Kinder ihren Namen oder Wörter zu einem bestimmten Thema. Vielleicht macht es auch Spaß, die Anfangszeilen aus einem Lieblingsbuch zu stempeln? Alternativ können Buchstabenstempel aus Moosgummi, Schaumstoff oder Erdäpfeln übrigens auch selbst gebastelt werden.

#### MATERIAL:

1 Satz Alphabet-Buchstaben-Stempel | Stempelkissen | Papier

#### INTERNETQUELLEN:

<http://deavita.com/selber-basteln/stempel-selber-machen-ideen-anleitung.html>

---

### Mitmachstation 8: Vom mechanischen Schreiben zum digitalen Lesen

Das Internet bietet auch für Kinder viele Möglichkeiten, mit Schrift und Text zu experimentieren. Beispielsweise kann online ein sogenanntes „minibook“ erstellt werden. Dieses wird im Anschluss ausgedruckt, gefaltet – und fertig ist das minibook. Alternativ können in Textverarbeitungsprogrammen Schriften ausprobiert werden. Und wer noch eine alte Schreibmaschine hat, kann diese den Kindern zum Ausprobieren zur Verfügung stellen.

#### MATERIAL:

Minibuchanleitung | eventuell eine Schreibmaschine

#### INTERNETQUELLEN:

[www.minibooks.ch](http://www.minibooks.ch)

<https://seitenstark.de/kinder/sicheres-internet>



THEMENBOX

## »Die Entwicklung der Schrift«

### STÜCKLISTE

---

#### In diesem Paket finden Sie:

##### **MITMACHSTATION 1: STEINZEITLICHE HÖHLENMALEREI**

1 Informationsblatt, 1 Päckchen Holzkohle, Tonpapier

##### **MITMACHSTATION 2: DIE KEILSCHRIFT DER SUMERER**

1 Informationsblatt, 1 Holzgriffel, 1 Päckchen Plastilin

##### **MITMACHSTATION 3: ÄGYPTISCHE HIEROGLYPHEN**

1 Informationsblatt, 10 Stück Papyrus, 15 Binsen, 1 Wasserfarbe

##### **MITMACHSTATION 4: VON DEN PHÖNIZIERN ZU DEN GRIECHEN**

1 Informationsblatt, 2 Papyrus-Schriftrollen (Tinte und Schreibfeder bei der Mitmachstation „Mittelalter“)

##### **MITMACHSTATION 5: DAS ALPHABET DER RÖMER**

1 Informationsblatt, 1 Eisengriffel, 1 Wachstafel, 1 römisches ABC

##### **MITMACHSTATION 6: SCHREIBEN IM MITTELALTER**

1 Informationsblatt, 1 schwarze Schreibfeder, 1 schwarze Tinte, 1 Bogen Büttenpapier

##### **MITMACHSTATION 7: DER BUCHDRUCK, EINE REVOLUTION**

1 Informationsblatt, 1 Set Alphabet-Buchstaben-Stempel, 1 Stempelkissen, 1 Bogen Papier

##### **MITMACHSTATION 8: VOM MECHANISCHEN SCHREIBEN ZUM DIGITALEN LESEN**

1 Informationsblatt, 1 E-Reader-Attrappe

---

**Materialien zum Nachbestellen finden Sie beispielsweise unter diesen Adressen:**

[www.modulor.de](http://www.modulor.de)

[www.der-roemer-shop.de](http://www.der-roemer-shop.de)

[www.pgi-versand.de](http://www.pgi-versand.de)



# THEMENBOX

» *Die Entwicklung  
der Schrift* «

## KONTAKT

### Das Büchereiservice des ÖGB

1010 Wien

Rathausstraße 21

Tel. : +43 (0)1 405 49 98 - 130

Fax : +43 (0)1 405 49 98 - 137

E-Mail: [buecherei@oegbverlag.at](mailto:buecherei@oegbverlag.at)

Web: [www.buecherei.at](http://www.buecherei.at)

## ÖGB VERLAG

### VERLAG DES ÖSTERREICHISCHEN GEWERKSCHAFTSBUNDES GMBH

Telefon: (01) 405 49 98-130

Fax: (01) 405 49 98-137

E-Mail: [buecherei@oegbverlag.at](mailto:buecherei@oegbverlag.at)

Web: [www.buecherei.at](http://www.buecherei.at)